

N. 91632



REPUBBLICA ITALIANA



1997

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: CUBA LIBRE Velocipedi ai tropici

Metraggio dichiarato 2.800

Metraggio accertato 2650

RODEO DRIVE Srl - Roma
Produzione ISTITUTO LUCE SpA - Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In occasione del festival del cinema dell'Avana, volano dall'Europa a Cuba alcuni europei, come avviene tutti gli anni. Tra di loro ce ne sono cinque che ci interessano particolarmente: David, Monica, Paolo, Antonio e il vecchio poeta. David, armato di una piccola telecamera, vuole realizzare un servizio sul festival: ha in testa un parallelo tra l'Avana di oggi e la Roma del 48, quella di Ladri di biciclette di De Sica e Zavattini, cercando di capire se è possibile ricostruire lo stesso percorso. Anche gli altri cercano in questa isola una risposta a una loro utopia: utopia poetica, nerudiana ed hemingwayana del vecchio Poeta; utopia politica per Monica che dona quaderni alle scuole cubane; utopia erotica per Paolo che vuole ricominciare una nuova vita al Tropico; nessuna utopia per Antonio, cinico fotografo che vuole usare i luoghi ed i simboli havaneri solo per reclamizzare un paio di scarpe. I nostri personaggi compiranno dei brevi percorsi che tratteggeranno una storia compiuta. E David, ritrovandosi ad accompagnare due ragazzi cubani alla ricerca di una bicicletta perduta, percorre senza accorgersene le tappe di Ladri di biciclette e si rende conto che quella sua idea non aveva alcun senso. Ma la bicicletta verrà ritrovata. E così, forse, a quarant'anni di distanza le biciclette perdute a Roma si ritrovano all'Avana.

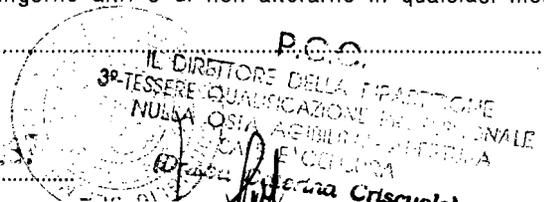
Soggetto: DAVID RIONDINO, ROBERTO DUIZ
 Sceneggiatura: DAVID RIONDINO, ROBERTO DUIZ, PIERFRANCESCO BRUNI, PAOLO VIRZI
 Regia: DAVID RIONDINO Musica: DAVID RIONDINO
 Interpreti: DAVID RIONDINO, SABINA GUZZANTI, ANTONIO CATANIA, DARIO CASSINI, REMO REMOTTI, RODNEY IMENEZ, VLADIMIR CRUZ
 Direttore fotografia; FEDERICO SCHLATTER - Montaggio: MAURO BONANNI
 Sviluppo e stampa: CINECITTA'
 prodotto da MARCO POCCIONI e MARCO VALSANIA per RODEO DRIVE Srl in collaborazione con ISTITUTO LUCE SpA

16 APR. 1997

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Dipartimento;

2)



TIMBRO E FIRMA

Roma, 15 MAR. 1997

IL CAPO DIPARTIMENTO